

ARCHITETTURA PARIGI, MUSEO E BELLINI FIERE IL K DA-
VANTI A TUTTO REALIZZAZIONI AFFACCIATA SUL MARE
LEGGI IL CPR E LE PMI NORMATIVA CONTO TERMICO
TECNOLOGIA AUTOMAZIONE E SERRAMENTI

www.guidafinestra.it

391

NUOVA

FINESTRA



**Estrusione Alluminio, Sistemi, Ossidazione,
Verniciatura, Rivestimento, Sublicromia**



GEAL S.p.A.

20/05/2013	Construmat
25/05/2013	Barcellona www.nfiere.com/construmat/
05/06/2013	Batimat Maroc
08/05/2013	Casablanca www.batimatmaroc.com
02/07/2013	Aluminium China
04/07/2013	Shanghai www.aluminiumchina.com
20/09/2013	Ediltek
22/09/2013	Busto Arsizio www.ediltek.info
02/10/2013	Made Expo
05/10/2013	Milano www.madeexpo.it
13/10/2013	Abitare il Tempo 100% project
15/10/2013	Verona www.abitareiltempo.com
16/10/2013	Saie
19/10/2013	Bologna www.bolognafiere.it
03/10/2013	Aluminium India
05/10/2013	Mumbai www.aluminium-india.com
04/11/2013	Batimat
09/11/2013	Parigi www.batimat.com
21/11/2013	Restructura
24/11/2013	Torino www.restructura.com
14/12/2013	ZAK Doors and Windows Expo
16/12/2013	Mumbai www.zakgroup.com

NEL 2013 CON NOI A:

Bau , Monaco	Klimahouse Puglia, Bari
Klimahouse , Bolzano	I Saloni , Milano
Saie3 , Bologna	Construmat , Barcellona
Klimainfisso , Bolzano	Aluminium China , Shanghai
Legno & Edilizia , Verona	Made Expo , Milano

Il mondo delle fiere è in continua evoluzione: verificate sempre date e luoghi rivolgendovi agli organizzatori delle manifestazioni.

SISTEMI**Giotto Plus, ovvero quando forma fa rima con prestazioni**

Il nome del sistema profili in Pvc non è stato scelto a caso da Italplastick, ma si richiama a uno dei Maestri in assoluto della pittura occidentale (fu anche architetto). Giotto, infatti (1267-1337), innovò radicalmente il linguaggio pittorico della tradizione precedente (bizantino-romano-gotica), ponendosi quale fondatore dell'arte figurativa moderna e come uno dei più autorevoli precursori del Rinascimento. Insomma, estetica allo stato puro. Il riferimento a Giotto è, ovviamente, nel caso del sistema Italplastick, un richiamo meramente evocativo, ma che vuol sottolineare l'attenzione che l'azienda padovana pone alla forma dei suoi serramenti, interpretandoli sia come componenti del progetto architettonico di un edificio sia come "oggetti d'arredo" dell'interno abitato. Una concezione in linea con la ormai più che acquisita valenza estetica del serramento, non riducibile alle essenziali - e pur importanti - funzioni di chiudere/aprire e proteggere lo spazio domestico. Entrando maggiormente nel merito, Giotto Plus può essere definito come lo sviluppo tecnico del sistema Giotto, conservandone, come vedremo poco più sotto, i pregi estetici. Tornando ai "plus estetici" di Giotto, basti citare il design arrotondato e armonico o il suo movimento di forme convesse, che donano alla finestra una morbidezza quasi tattile; oppure le guarnizioni in tinta, oltre all'ampia gamma cromatica che spazia dalle finiture effetto legno alle delicate tonalità pastello: una serie articolata di soluzioni che ne consentono l'integrazione in molti e differenti contesti d'architettura d'interni come d'arredo. Abbiamo



appena definito Giotto Plus come lo sviluppo tecnico del sistema Giotto, nel senso che, senza tradirne gli aspetti di design, ne accresce le caratteristiche prestazionali. I tecnici Italplastick hanno, infatti, voluto sviluppare la geometria del sistema passando da 5 a 7 camere, così da aumentarne in modo sensibile le prestazioni isolanti termiche e acustiche, senza rinunciare, come detto, a un design accattivante e dalle proporzioni equilibrate. Quindi, anche in Giotto Plus, eleganti sono le guarnizioni, in questo caso nei colori grigio o marrone, e la personalizzazione della finestra è garantita dall'ampia gamma di finiture che spaziano dall'effetto legno ai cromatismi pastello. Queste le principali caratteristiche tecnico-prestazionali e la composizione suggerita per ottimizzarne la resa: sistema: a 7 camere; profili arrotondati interni/esterni; guarnizioni intercambiabili; ferramenta: con anta e ribalta Siegenia o Roto; rinforzi strutturali su cassa e anta; possibilità di composizione vetri fino a 40 mm; canalina vetrocamera in acciaio; trasmittanza termica U_w 1,2; vetro 4/16 AR/4 Zero®; conduttanza 2D (LF2D) pari a 0,335 W/mK (temperatura interna 20 °C; temperatura esterna 0 °C; umidità interna 40%).